

PENINGKATAN HASIL BELAJAR MENULIS CERPEN MELALUI METODE SONG LYRICS PESERTA DIDIK KELAS XI MIPA 3 TP 2021/2022 DI MAN 2 BANJARNEGARA

*** Sutiyan Sutiyan**

Madrasah Aliyah Negeri 2 Banjarnegara

Email: yaniakmal14@gmail.com

Abstract

Distance or online learning makes students close to digital and virtual worlds including songs. Learning to write short stories is difficult. The purpose of this study was to improve the learning outcomes of writing short stories for students in class XI MIPA 3 TP 2021/2022 at MAN 2 Banjarnegara through the Song Lyrics Method. Based on initial data, learning outcomes are low. It was obtained data from 35 students with a very poor rating of 5.7%, 34.3% lacking, 37.1% sufficient, 22.9% good, and 0% very good with the highest score 88, lowest 56, average 74, and completeness only reached 60%. For this reason, an appropriate learning method is needed. To overcome this problem the authors conducted a class action research using the Song Lyrics Method. The procedures carried out include planning, action, observation, and reflection. This research was carried out from June 1 to December 2021. The data obtained from the learning outcomes were analyzed using a comparative descriptive system between the initial state and the results of the inter-cycle actions. Based on the analysis and reflection of the learning process, significant final results were obtained from cycle 1 to 2. There was an increase of 17.1% of students with very good and good predicates and a decrease of 22.9% with sufficient predicate, 20% with less predicate and an increase in the highest score 5.7%, the lowest is 28.6%, the average is 20%, and the completeness is 14%.

Keywords: Learning Outcomes, Short Story, Song Lyrics Method

Abstrak

Pembelajaran jarak jauh atau on line membuat peserta didik dekat dengan digital dan dunia maya termasuk di dalamnya lagu. Pembelajaran menulis cerpen sukar. Tujuan penelitian ini untuk meningkatkan hasil belajar menulis cerpen peserta didik kelas XI MIPA 3 TP 2021/2022 di MAN 2 Banjarnegara melalui Metode Song Lyrics. Berdasarkan data awal hasil belajar rendah. Hal itu diperoleh data dari 35 peserta didik berpredikat sangat kurang 5,7% , kurang 34,3%, cukup 37,1%, baik 22,9%, dan sangat baik 0% dengan nilai tertinggi 88, terendah 56, rata-rata 74, serta ketuntasan baru mencapai 60%. Untuk itu diperlukan metode pembelajaran yang tepat. Untuk mengatasi masalah tersebut penulis melakukan penelitian tindakan kelas menggunakan Metode Song Lyrics. Adapun prosedur yang dilakukan meliputi perencanaan, tindakan, observasi, dan refleksi. Penelitian ini dilakukan mulai 1 Juni s.d. Desember 2021. Data yang diperoleh dari hasil belajar yang dianalisis dengan sistem deskriptif komparatif antara keadaan awal dan hasil tindakan antarsiklus. Berdasarkan analisis dan refleksi proses pembelajaran diperoleh hasil akhir yang signifikan dari siklus 1 ke 2. Hal tersebut terdapat peningkatan sebanyak 17,1% peserta didik berpredikat sangat baik dan baik dan menurunnya 22,9% berpredikat cukup, 20% berpredikat kurang serta meningkatnya nilai tertinggi 5,7%, terendah 28,6%, rata-rata 20%, dan ketuntasan 14%.

Kata Kunci: Hasil Belajar, Cerpen, Metode Song Lyrics

A. Pendahuluan

Kemunculan wabah *Covid-19* telah meluluhlantahkan dunia dan mengubah semua dimensi kehidupan, termasuk di dalamnya dimensi pendidikan. Pola Pendidikan yang dulunya menggunakan sistem tatap muka harus diubah dengan menggunakan sistem daring atau *online*. Sistem tersebut dikandung maksud untuk memutuskan rantai penyebaran wabah tersebut. Adapun alat komunikasi yang dipakai pembelajaran menggunakan *hand phone*. Pembelajaran secara *online* dan media menggunakan *hand phone* tentunya membawa dampak yang positif dan negatif. Adapun dampak positifnya akan terputusnya wabah yang sedang melanda, pembelajaran peserta didik berjalan sesuai jadwal yang telah ada. Sedangkan dampak negatif di antaranya hilangnya proses belajar yang peserta didik dapat bertanya jawab secara leluasa, kontrol pada proses pembelajaran kurang optimal. Dari dampak negatif tersebut maka didapat data hasil belajar peserta didik rendah. Hal itu ditunjukkan dari 35 siswa berpredikat sangat kurang ada 5,7%, kurang 34,3%, cukup 37,1%, baik 22,9%, dan sangat baik 0%. dengan nilai tertinggi 88, terendah 56, rata-rata 74, serta ketuntasan baru mencapai 60%.

Proses pembelajaran dengan durasi waktu 2 x 45 menit tentunya para peserta didik belum optimal mengikuti pembelajaran tersebut. Ada yang mengikuti 15 s.d. 20 menit atau lebih sedikit dari waktu itu. Mereka ada yang melanjutkan tidur, membuka-buka aplikasi lain, atau mendengarkan musik dari lagu-lagu kesenangannya. Melihat kondisi tersebut guru harus dapat mengoptimalkan kedekatan peserta didik dengan *hand phone* menjadi sarana pembelajaran yang terbaik. Untuk itu diperlukan metode yang tepat untuk mengoptimalkan kedekatan dan meningkatkan hasil belajar peserta didik.

Dalam upaya mengoptimalkan kedekatan dan meningkatkan hasil belajar menulis cerpen peserta didik, diperlukan metode yang tepat dan menarik. Salah satu metode yang dapat memenuhi kebutuhan tersebut adalah Metode *Song Lyrics*. Metode ini memberikan kemudahan untuk menentukan tema, memulai, melanjutkan, dan menyelesaikan cerita dalam cerpen tersebut. Oleh karena itu, penulis mengangkat permasalahan apakah penggunaan Metode *Song Lyrics* dapat meningkatkan hasil belajar menulis cerpen peserta didik kelas XI MIPA 3 TP 2021/2022 di MAN 2 Banjarnegara? Adapun tujuan penelitian ini untuk mengetahui peningkatan hasil belajar menulis cerpen melalui Metode *Song Lyrics* peserta didik kelas XI MIPA 3 TP 2021/2022 di MAN 2 Banjarnegara.

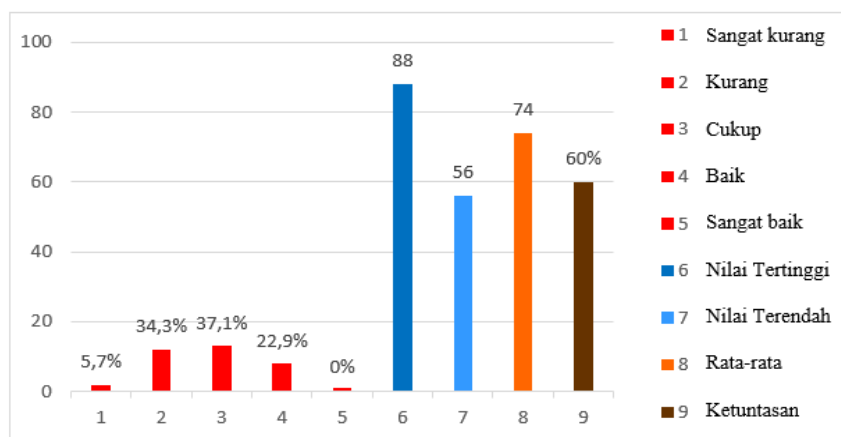
B. Metode

Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas melalui Metode *Song Lyrics* dengan menggunakan 2 siklus. Subjek penelitian peserta didik XI MIPA 3 TP 2021/2022 di MAN 2 Banjarnegara dengan jumlah 35 yang terdiri laki-laki 14 dan 21 perempuan. Adapun waktu penelitian dari Bulan Juni s.d. Desember 2021. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan tes tertulis untuk melakukan pengukuran hasil belajar menulis cerpen. Uji tersebut untuk mengetahui ketuntasan belajar peserta didik di setiap akhir siklus. Uji validitas data dengan sistem deskriptif komparatif, yaitu dengan membandingkan nilai hasil belajar antarsiklus. Adapun indikator keberhasilan ditunjukkan apabila sekurang-kurangnya 75% peserta didik tuntas belajar atau mendapat nilai $\geq 75,00$ dengan KKM 75,00.

C. Hasil dan Pembahasan

1. Pra-Siklus

Pada pembelajaran ini peneliti belum menggunakan Metode *Song Lyrics*. Peserta didik dalam pembelajaran ini untuk membaca teori menulis cerpen dan contoh cerpen yang telah disiapkan guru. Setelah itu bertanya jawab terkait teori tersebut. Bila sudah tidak ada pertanyaan dari peserta didik maka guru memerintahkan peserta didik menulis cerpen sesuai tema yang ditentukan guru. Dari pembelajaran ini diperoleh hasil belajar sebagai berikut:



Gambar 01: Grafik Hasil Belajar Pra-Siklus

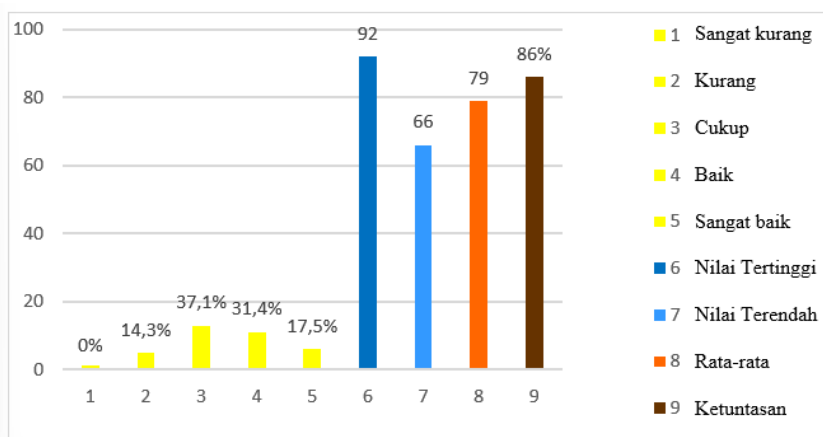
Berdasarkan gambar 01 di grafik atas menunjukkan bahwa dari peserta didik yang berjumlah 35 terdapat nilai hasil belajar menulis cerpen peserta yang berpredikat sangat baik masih 0%, baik 22,9%, cukup 37,1% , kurang 34,3%, dan sangat kurang 5,7%. dengan nilai tertinggi 88, terendah 56 dengan nilai rata-rata 74. Untuk ketuntasan baru mencapai 60%. Pra-siklus merupakan pembelajaran yang digunakan untuk mengetahui masalah nyata yang dialami oleh peserta didik. Masalah tersebut yang nantinya akan dicarikan solusi yang tepat pada siklus 1.

2. Siklus 1

Siklus 1 merupakan pemecahan masalah yang telah ditemukan pada pra-siklus. Pada siklus ini Penulisan cerpen sudah menggunakan Metode *Song Lyrics*. Adapun langkah-langkah pada pembelajaran ini sebagai berikut: (1) Guru membuka pelajaran dengan berdoa, (2) Guru memberi motivasi dan tujuan pembelajaran hari ini, (3) Guru memberikan gambaran pembelajaran hari ini, (4) Peserta didik bertanya jawab terkait pembelajaran hari ini, (5) Guru memberikan lirik lagu “Andai Kau datang “ Karya Tony Koeswoyo, (6) Peserta didik mencatat lirik lagu “Andai Kau datang “ Karya Tony Koeswoyo, (7) Guru memutar lagu “Andai Kau Datang karya Tony Koeswoyo, (8) Guru bersama peserta didik menyanyikan lagu “Andai Kau Datang” karya Tony Koeswoyo, (9) Peserta didik menyanyikan lagu “Andai Kau Datang karya Tony Koeswoyo secara bergantian sesuai deret tempat duduk, (10) Peserta didik menulis cerpen sesuai alur lagu “Andai Kau Datang karya Tony Koeswoyo, (11)

Peserta didik saling bertukar hasil tulisan cerpen tersebut dengan teman lainnya, (12) Guru Bersama peserta didik menyimpulkan pembelajaran hari ini, (13) Guru memberikan tugas untuk pembelajaran berikutnya untuk memilih video dan *download* lagu kesenangan masing-masing lalu mencatat lirik lagu tersebut.

Dari pembelajaran siklus 1 ini diperoleh data sebagai gambar grafik di bawah ini.



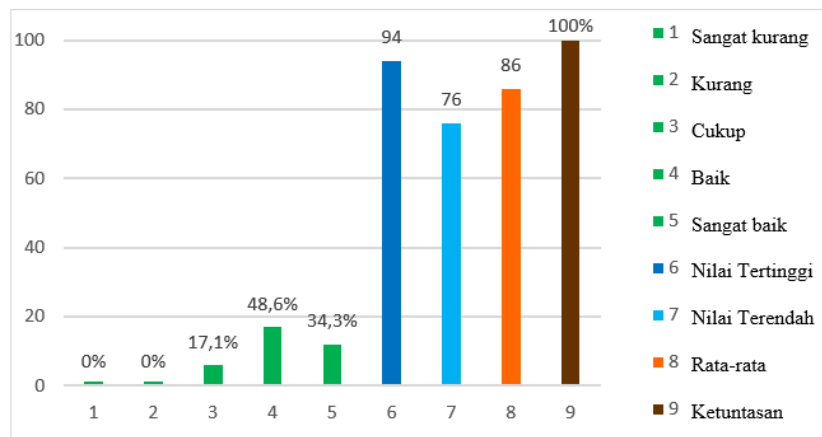
Gambar 02: Grafik Siklus 1

Berdasarkan gambar 02 grafik di atas ditunjukkan dari peserta didik yang berjumlah 35 didapat nilai hasil belajar menulis cerpen peserta yang berpredikat sangat baik masih 17,5%, baik 31,4%, cukup 37,1% , kurang 14,3%, dan sangat kurang 0%. dengan nilai tertinggi 92, terendah 66 dengan nilai rata-rata 79. Untuk ketuntasan baru mencapai 86%.

3. Siklus 2

Hasil pembelajaran siklus 1 digunakan sebagai refleksi untuk melaksanakan siklus 2 walaupun untuk ketuntasan sudah mencapai 86%. Tindakan siklus ini bertujuan untuk mengetahui peningkatan hasil belajar menulis cerpen dengan Metode *Song Lyrics*. Adapun Langkah-langkah pada pembelajaran siklus ini sebagai berikut: (1) Guru membuka pelajaran dengan berdoa,(2) Guru memberikan motivasi pentingnya belajar menulis cerpen dan tujuan pembelajaran hari ini, (3) Guru memberikan gambaran pembelajaran hari ini, (4) Peserta didik bertanya jawab tentang pembelajaran hari ini, (5) Peserta didik sudah siap dengan video dan lirik lagu kesenangan sesuai pilihan masing-masing, (6) Peserta didik mencermati video tersebut secara berulang, (7) Peserta didik menulis cerpen sesuai lirik lagu sesuai video tersebut, (8) Peserta didik menukar hasil tulisan cerpen tersebut dengan teman lainnya, (9) Guru Bersama peserta didik menyimpulkan pembelajaran hari ini, (10) Guru memberikan tugas untuk pembelajaran berikutnya, (11) Guru menutup pembelajaran dengan doa.

Untuk hasil belajar menulis cerpen pada siklus 2 ini dapat dilihat gambar grafik di bawah ini:

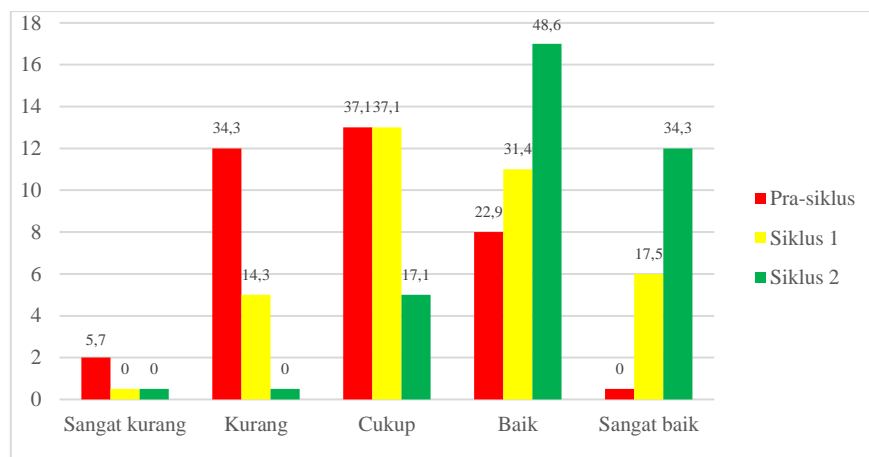


Gambar 03: Grafik Siklus 2

Berdasarkan gambar 03 dari grafik di atas ditunjukkan dari peserta didik yang berjumlah 35 terdapat peningkatan nilai hasil belajar menulis cerpen. Adapun peningkatan tersebut peserta yang berpredikat sangat baik mencapai 34,3%, baik 48,6%, cukup 17,1% , kurang 0%, dan sangat kurang 0%. dengan nilai tertinggi 94, terendah 76 dengan nilai rata-rata 86. Untuk ketuntasan sudah mencapai 100%.

4. Antarsiklus

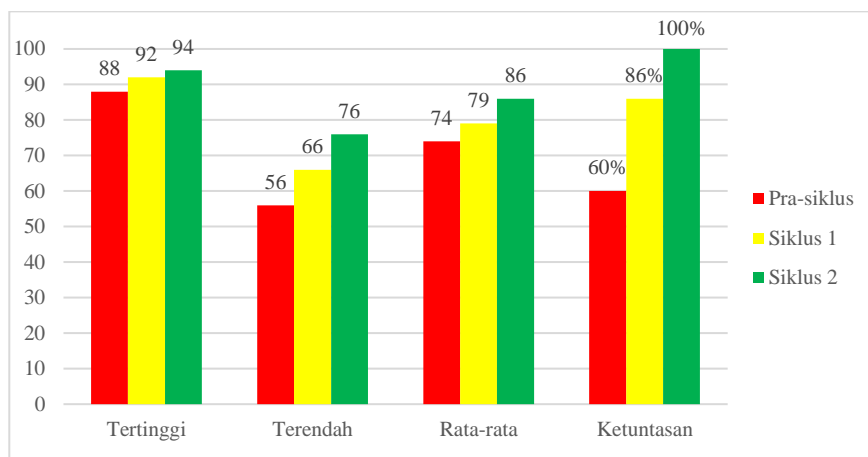
Berdasarkan analisis data hasil belajar menulis cerpen peserta didik menunjukkan peningkatan yang signifikan dari kondisi awal hingga siklus 2. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat grafik di bawah ini:



Gambar 04: Grafik Antarsiklus

Berdasarkan gambar 04 grafik di atas, pada siklus 1 ke 2 dari 35 peserta didik yang menunjukkan predikat sangat baik meningkat 16,8%, baik 17,2%, cukup dan kurang menurun masing-masing 20% dan 14%.

Adapun dari segi nilai tertinggi, terendah, rata-rata, dan ketuntasan dapat dilihat pada grafik berikut.



Gambar 05: Grafik Antarsiklus

Berdasarkan gambar 05 grafik di atas, pada siklus 1 ke 2 dari 35 peserta didik sudah mengalami peningkatan yang signifikan. Nilai tertinggi naik 5,7%, terendah 28,6%, rata-rata 20%, dan ketuntasan 14%.

D. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan pada peserta didik kelas XI MIPA 3 TP 2021/2022 di MAN 2 Banjarnegara dapat disimpulkan bahwa dengan menggunakan Metode *Song Lyrics* dapat meningkatkan hasil belajar menulis cerpen dengan predikat sangat baik meningkat 16,8%, baik 17,2%, cukup dan kurang menurun masing-masing 20% dan 14% dan nilai tertinggi naik 5,7%, terendah 28,6%, rata-rata 20%, dan ketuntasan 14%.

DAFTAR PUSTAKA

- H.P., Hardjana. 2006. Cara Mudah Mengarang Cerita Anak-Anak. Jakarta: Grasindo.
- Permendikbud. Nomor 53 Tahun 2020. Panduan Penilaian Kurikulum 2013 Baru.
- Semi, M.Atar. 1984. Antonomi Sastra. Jakarta: Erlangga.
- Syah, Muhibin. 2003. Minat Belajar. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sylado, Remi. 1983. Menuju Apresiasi Musik. Bandung: Angkasa
- Thahar, Harris Effendi. 1998. Kiat Menulis Cerita Pendek. Bandung: Angkasa.